السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | العدد ٧٢٥



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الاربعاء في ٤ تموز سنة ١٩٢٨ | المسؤول — ميشال زكور

يقال

ان الحكومة اللبنانية امنت على بقاء الوزارة باستمالة الشيخ الجسر وحزبه بتعيين محافظ طرابلس الجديد

وان سيتألف حزب انتخابي جديد في لبنان قوامه السعد والخازن

تأجيل تقرير الوفد السوري في لجنة الانتدابات

لقطات الطريق

جواب على خطاب

اقد حصل في هذين اليومين حادث اهتمت به الصحف في ساحل البلاد وداخلها هو مؤتمر الوحدة. ولم نكن نقصد نحن ابناء الساحل من وراء مؤتمرنا ان تتحدي اخواناً لنا في الساحل اعزاء علينا يهمنا الاتفاق معهم ، لأنهم منا ونحن منهم بالرغم عنهم ، اجل لم نقصد تحديهم بل اردنا الاحتفاظ بحق لنا اراد بعضهم اغتصابه فاتينا الى كعبة امالنا العزيزة اتينا الى دمشق واجتمعنا فيها واتخذنا ذلك القرار الذي نشرته الصحف ووضعنا ثقتنا بالمجلس التأسيسي ونحن لا نقصد بذلك الاحراج ابداً . لقد تركنا للجمعية التأسيسية وللكتلة الوطنية فيها ان يعملوا لذلك ، ومنحناهم ثقتنا

فليعذرنا اخواننا في لبنان ، فقد عملنا واجبنا ولقد شربنا الكاس الى الثمالة . ونحن ندعوهم والكتلة الوطنية تدعوهم معنا الى المجيء الى دمشق لوضع نص تتفق عليه ، لقد عقدنا المؤتمر واصدرنا بيانه حتى لا يقولوا — انسكوتكم اضاع حقكم لقد عملنا الان وارادوا هم ان تتأخر فيه ولكن الفرصة السانحة لم نرد ان تمر»

من خطاب رياض بك الصلح في دمشق

اراد رياض بك ان يبرر عمل مؤتمر الوحدة في دمشق بشيء من كياسته السياسية فاغتنم فرصة خطابه وقال في تبرير عمل المؤتمر ما يطالعه القاريء في راس هذا المقال

لقد اعتقدنا ان رياض بك بعد مجيئه من باريس وبعد ما سمعناه منه ، خطباً واحاديث ، يفضل الوصول بسوريا الى هدفها الاسمى وهو الاستقلال والسيادة القومية بالاتفاق مع اخوانه اللبنانيين ، وانه على ما صرح به علناً امام الجماهير في صيدا « لبناني انفصالي اذا كانت امنية لبنان الاستقلال الحقيقي»

- اجل! وقد عرفنا رياض بك يفضل ان يكون مستقلاً في مزرعة صغيرة من ان يكون عضواً في امبراطورية عربية تحت الحماية .

فاذا كنا مشينا ونمشي معه يداً بيد وروحاً لروح فاعتماداً على اتحادنا في المبدأ الاسمى ، وهو مبدأ الاستقلال الذي لا يؤثر عليه في الحقيقة انفصال او وحدة

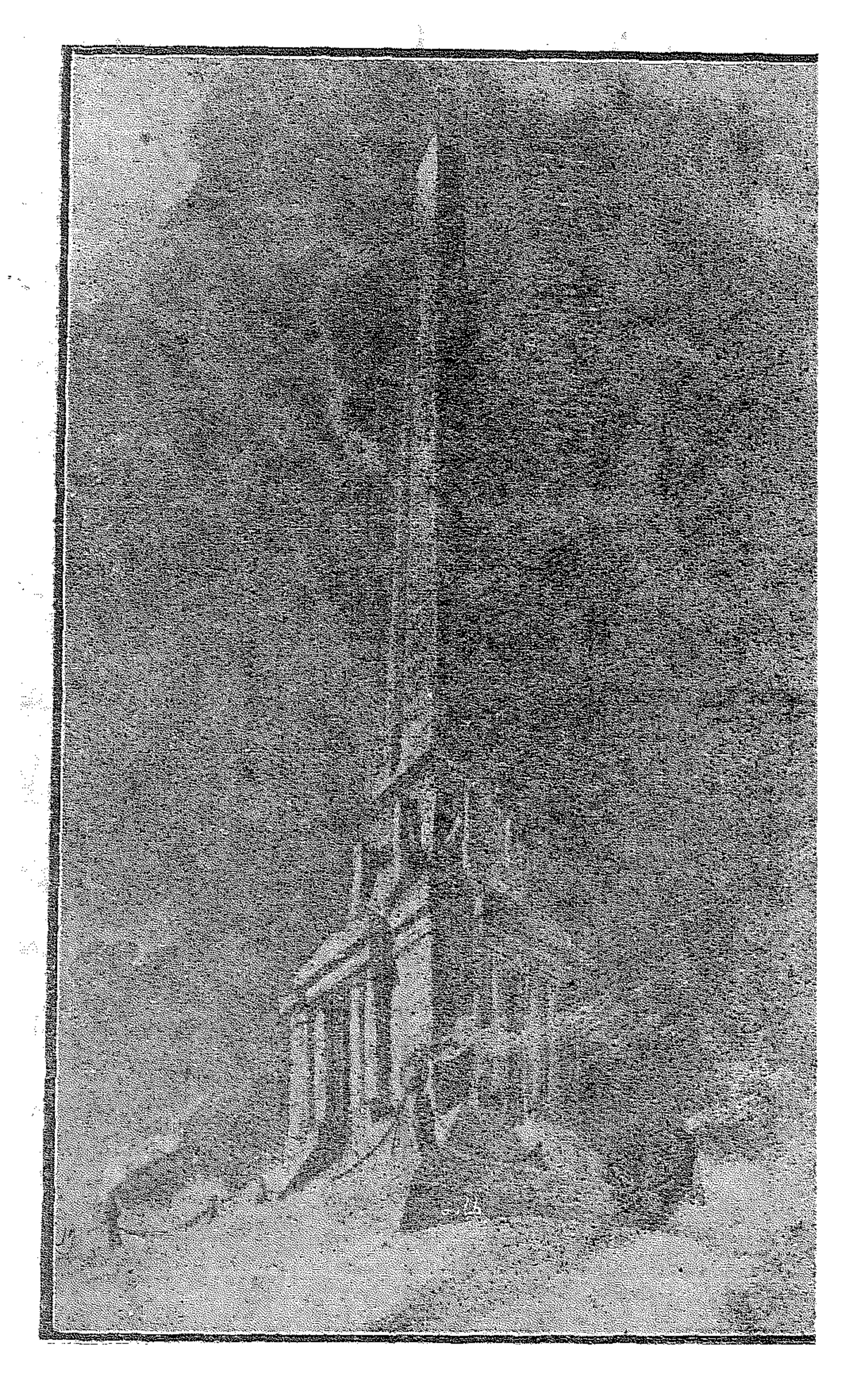
ونحن ما زلنا نعتقد حتى بعد مطالعة خطاب رياض بك دمشق ان الكلمة التي قالها عن المؤتمر هي لباقة سياسية درسها في باريس على اساطين السياسة هناك .

ويشعر القاريء بالكثير من المرونة والملاينة في كلمات الخطيب حتى يتوصل الى دعوة الوطنيين اللبنانيين الى دمشق للمخابرة مع الوطنيين السوريين ومع اعضاء الكتلة الوطنية في المجلس التأسيسي على وضع نص يتفق عليه

ان هذه المخابرة التي يدعو اليها رياض بك هي فكرتنا ومذهبنا في حل الخلاف بين سوريا ولبنان وقد كتبنا مراراً في الموضوع قبل اليوم، واننا جد مرتاحين الى هذا الاتفاق في فهم قضية داخلية كان يجب ان لا تأخذ هذا الدور من الحدة ومن الضجة

ولكن، الايرى رياض بك مثلنا ان هذه الدعوة الى التفاهم كان يجب ان تسبق المؤتمر؟

ان قرار المؤتمر قد اصبح حجر عثرة في سبيل هذه الدعوة لا سيما بعد ما جر وراءه من ضجة ومن مداخلات ومخابرات رسمية وغير رسمية



الاثر التذكاري للشهداء

هذا هو تصميم الاثر التذكاري الذي وضعته وزارة النافعة في لبنان من عامين وكان في النية المباشرة بتشييده لو لا ان المبالغ التي جمعت لهذه الغاية قد ضاعت كما ذكرنا ذلك في عدد فائت . واننا نضع هنا امام عيون الناس صورة الاثر مطالبين الحكومة بالجواب على ما قامت به في سبيل ارجاع المال الضائع

وكان الاوفق ان يؤجل المؤتمر ويترك امر حل هذا الخلاف الى الحكومتين الدستوريتين في لبنان وسوريا بواسطة مفوضين رسميين يمثلون « حقاً » البلدين الشقيقين

ونستأذن رياض بك ان يترك معنا كلمة « الارغام » التي يستعملها كثيراً في خطبه السياسية في المدة الاخيرة — ولكنه يستعملها لحسن الحظ في الامور الطيبة — لا فاللبنانيون هم اخوان السوريين بملء رضاهم، يشعرون شعورهم ويحسون احساسهم لا يرغمهم مرغم على هذا الشعور والاحساس

. . .

اننا لا نرى رأي رياض بك في «الفرصة السانحة» ولا اضطررنا ان نحسب كل بادرة جديدة في السياسة فرصه سانحة تجيز لنا ان نعقد موءتمراً وان نوقع قراراً يقابل بمثل ما قوبل به القرار الاخير .

فالسياسة توجد من لاشيء فرصة سانحة كما يعرف ذلك جيداً رياض بك

ان لسوريا ميثاقاً وطنياً تسعى الى تحقيقه والذين وقعوا هذا الميثاق لم ينقضوه فلماذا عقد المؤتمرات والميثاق باق كما كان؟ ولماذا احراج الجمعية التأسيسية ومهمتها شاقة وصعبة ؟

وما دام طلاب الوحدة قد وضعوا كل ثقتهم بالكتلة الوطنية من اعضاء الجمعية التأسيسية فلماذا ارادوا ان يجعلوا هذه الكتلة امام امر واقع كأن لا ثقة هناك ولا ايمان ؟

ان رياض بك نفسه هو الذي حمل الينا اخبار السياسة الجديدة في اوربا التي اوصلت الجميع الى حل مشاكلهم بدون ان يترك احدهم حقاً من حقوقه . وهذه السياسة هي سياسة « التعليق » اي ابقاء الامور والنقاط المختلف عليها معلقة . فلماذا لا يريد رياض بك ان يترك هذه القضية معلقة بين سوريا ولبنان الى ان تحلها المخابرات والايام

. . .

وبالاختصار فاننا نريد كما يريد الكثيرون من الوطنيين السوريين اقفال هذا الباب، وها نحن قد اقفلناه بعد ان قرأنا خلاصة المخابرات الرسمية التي دارت بين الحكومة اللبنانية والمفوضية

وعسى ان يتولى حسن السياسة في المستقبل حل هذه القضية بدلا من الموءتمرات .

جعبة آراء

حكومة اقتصاد !

لما تسلمت الوزارة الثلاثية الحاضرة ازمة الاحكام، خاطبت النواب والرأي العام بانها حكومة اقتصاد بالمال والوقت والرجال . وانقضت على وعودها عدة شهور دون ان نظفر ببرهان واحد يشهد لها باتباع تلك الخطة

فأين هو الاقتصاد ؟

أفي عشرات الاعتمادات الاضافية التي توالت كل هذه الشهور على مجلس النواب . ام في الوف الليرات التي انفقت على تجديد رياش مكاتب الرؤساء ودواوين الرؤساء او في هذا الجيش اللجب الذي تعج به دور الحكومة ؟؟

ان هذه الوزارة لم تقدم على عمل واحد يحقق برنامجها في الاقتصاد المنشود

ولا نعتقد انها تدعي عكس ما نقول

وعجزها عن تحقيق ذلك البرنامج معناه الفشل .. فماذا تنتظر ؟ ؟ ؟ قولوا لنا بربكم ما ذا تنتظر ؟

شجاعة النواب

لا استطيع الا ان اشهد لبعض النواب بالشجاعة يتحفزون بين آونه واخرى لاسقاط الوزارة — وهذا حقهم — ويندفعون لتوقيع التعهدات بالهجوم عليها ، ولكن لا يكادون يدخلون الى مكتب مندوب المفوضية العليا حتى تبرد الحدة ، وتضمحل تلك الشجاعة

يدخلون على ذلك المكتب الساحر بجرأة الاسود ويغادرونه بنعومة النعاج، يدخلونه وهم متحمسون ضد الوزارة ويخرجون منه (والليمونادة) قد فعلت فعلها في قلوبهم وافكارهم . ألم يكن الاحرى بهم ان لا يتحمسوا ولا يتحفزوا ان (شجاعتهم) و (ثباتهم) على العقيدة تثيران الشفقة في قلوب اصحابهم ومحبيهم

لقد مات الامل

صلوا لاجله !؟...

هذا رجل

يوجد رجل في مصر يساوي امة كاملة هو طلعت حرب

ويدفعني اليوم الى تعريفه بهذا النعت البارز ما نشرته صحف دمشق عن مبرته الاخيرة نحو سوريا .

لقد ارسل الى رئيس حكومة دمشق كتاباً وجيز العبارات ينطوي على تحويل قيمته الف ليرا سورية تبرع بها مع مصرفه لاعانة منكوبي الحريق

وجاءت عاطفته النبيلة هذه برهاناً جديداً على صحة اعتقادنا بسمو خلقه وكبر نفسه وكمال غيرته

فهل في بلادنا رجل فعل ما فعله طلعت حرب؟

يوجد اغنياء كثيرون في دمشق وحلب وحمص وحماه وبيروت الخ ... فهل اقدم احدهم على الظهور بذلك المظهر

ان اغنياء بيروت المتهمكون اليوم بسياراتهم وملاهيهم وبانتقالهم الى قصور صوفر وعاليه لم يدفعوا حتى الساعة بارة واحدة لمنكوبي الحريق

فهل نسميهم رجالا ونسمي طلعت حرب جبلا !

كلا ان طلعت حرب يساوي مليون رجل من اولئك الناعمين الخاملين

بارك الله فيه وبجميع اعماله

برهان صغير

غالى اخواننا في الداخلية بسرد البراهين لدعم حجتهم بالتوحيد بين لبنان وسوريا

اما نحن فنعتقد — على الرغم من تطليقنا السياسة — انهم اضاعوا فرصة لتقديم برهان واحد على ذلك الحق هو أغلى من جميع تلك البراهين

فقد كان عليهم ان يحملوا دمشق على انتخاب الاستاذ عفيف الصلح نائباً عنها ، لا ان يحاربوه رغم مواقفه الوطنية المشهورة بانه من ابناء (الساحل) . لو قدموا ذلك البرهان على تضحيتهم وعلى معرفتهم للرجال وعلى رغبتهم في الوحدة الصحيحة ، لكانوا (غلبونا) وحرقوا (ديك) طلاب الانفصال !

كفانا خلط يا شباب

مداعب

اخبار محلية

الاعدام

حكم المجلس العدلي بالاعدام على مجيد قبلان معوض المتهم بقتل سعيد بو عرب . وقد استقبل المحكوم عليه هذا الحكم بسكينة ورباطة جأش

تنقلات المحافظين

كنا علمنا مساء السبت ان وزير الداخلية سحب مشروعه بتنقلات المحافظين رداً لحملة النواب عن الوزارة ولكننا فوجئنا صباح الاثنين بتنفيذ هذا المشروع مع بعض تعديلات فيه لم تكن على ما علمنا من رأي وزير الداخلية . وهذه هي التنقلات الجديدة :

نقل محمود بك تقي الدين محافظ الشوف الى محافظة صيدا

وعبد الحليم بك الحجار محافظ زحله الى الشوف

وميشال بك معوض محافظ المتن الى كسروان

ومحمد بك سهيل محافظ مرجعيون الى المتن

وعبدالله بك الخوري محافظ صيدا الى زحله

وصبحي بك ابو النصر محافظ طرابلس الى وزارة الداخلية وعين مكانه خالد بك اسماعيل مفتش الداخلية

وكيل بك الشدياق محافظ كسروان الى مرجعيون .

ولا ندري تماماً ماذا يكون موقف النواب ازاء هذه التبديلات

ولكن الذي نعرفه جيداً ان مندوب المفوض السامي تدخل في الامر وطلب الى الكثيرين من النواب الذين يأتمرون بامره ان لا يتحركوا ضد الوزارة . وعلمنا ان المسيو بانسون اجتمع ببعض نواب الجنوب لاقناعهم بعدم معارضة الوزارة بناء على نبأ تلفوني من دار المندوب

وهكذا يحافظ مندوب المفوض السامي (على حياده التام) في مسألة لبنانية داخلية صرفة

— عين السر تيرل سفيراً لانكلترا في باريس وسيستلم مهام السفارة في اوائل شهر آب

بلا عنوان

— ترد البرقيات بكثرة احتجاجاً على عمل المؤتمرين بدمشق . وقد وردت برقيات من مفتي صور وقاضيها ومن خادم الشريعة الاسلامية المقدسة في جبل عامل ومن العلامة الشيخ حسين مغنية بهذا المعنى

— سافر قنصل انكلترا في بيروت بالاجازة

— تمكن الجاويش النشيط يوسف ملكون من القبض على سعيد مسعود عازار المتهم بالاشتراك في جناية بكرزيه التي قتل فيها ثلاثة من الدروز

— اقامت السيدة حنه روفائيل صاحبة « بانسيون روفايل » وليمة شائقة في نزلها على شرف الصحافة اللبنانية حضرها عدد غير قليل من الزملاء

— تقول (الرأي العام) ان لجنة الدستور في سوريا قررت الشكل الجمهوري للدولة السورية

— اعتصب جميع التجار واصحاب المحلات في سوق سرسق والنورية واسواق الخضر والدلالين وحارة اليهود القديمة واقفلوا محلاتهم احتجاجاً على قرار البلدية بمنع التبسيط

— تقول الدايلي هرالد ان فيصل الدويش قد ينازع ابن السعود السلطة في بلاد العرب

قرر الطيار الفرنساوي الشهير « كوست » رفيق « ليبري » ان يحاول وحده اجتياز الاطلنطيك وللمرة الاولى في حياته يطير كوست وحده بدون رفيقه ليبري

— عاد الكاتب الفرنساوي بيير بنوا من رحلة بحرية دامت مئة وسبعين يوماً في جهات جزر القطب الجنوبي وهو مهتم بوضع رواية جديدة عن رحلته هذه

— انتخب الجنرال اوبريغون رئيساً للجمهورية في المكسيك بدون مزاحم مكان الجنرال كايس وسيستلم مهام الرئاسة في كانون الاول

السياسة اليوم

بوانكاره يفوز في سياسته فوزاً مبيناً

الانشقاق بين جماعة الراديكاليين وانصار « الاتحاد الوطني »

كل يوم يحمل بين ثناياه فوزاً جديداً للمسيو بوانكاره رجل الساعة في فرنسا. فبالامس كان تثبيت الفرنك واليوم جاء دور السياسة العامة فايد المجلس النيابي الفرنسي تلك السياسة تأييداً لم تنله وزارة قبل اليوم، فوافق اربعماية وخمسة وخمسون نائباً على سياسة بوانكاره من خمسماية وواحد وثمانين نائباً حضروا الجلسة

والذين انكروا سياسة الوزارة الفرنسية الحاضرة هم الاشتراكيون والشيوعيون ونفر من الراديكاليين لا يتجاوز اصابع اليد عداً وهذا دليل مطلق على ان الراديكاليين من انصار الوزارة القابضة اليوم على اعنة الحكم في فرنسا. وكانوا قد اشاعوا على اثر انتخاب رئيس المجلس النيابي ان سياسة « الاتحاد الوطني » ستنهار، وان الراديكاليين سينشقون حتماً عن سياسة « الاتحاد الوطني »

ولماذا ارسلوا مثل هذه الاشاعات؟.. الاسباب عديدة: واولها ان نواب فئات اليمين اظهروا في اثناء الانتخابات لرئاسة المجلس النيابي تحزباً اعمى لمرشحهم المسيو فرنكلان بويون على حين ان احزاب اليسار أيدت المسيو فرنان بويسون رئيس المجلس النيابي الحالي، وكانت تنتظر من فئات اليمين ان تنضم اليها في تأييد المسيو بويسون ولكن تزول فرنكلان بويون الى الميدان اثار القيل والقال فذاع ان « الاتحاد الوطني » سيتهدم

والسبب الثاني ان الاحزاب النيابية تعددت في فرنسا حتى امست كل فئة تعد خمسين اوستين نائباً تضع لنفسها برنامجاً سياسياً وتطلق عليها اسم حزب حتى ان الكتلة الجمهورية — وهي في اكثرها من الوسط — تجمع ستة احزاب مختلفة الاسماء، على ان هذه الاحزاب لو تجمعت في حزب واحد لكانت براجها السياسية على اتفاق تام في الرأي والمذهب، ولكن القوم هناك — مثلهم في بلاد الله — يهيمون بالمناصب الوزارية ويرون انهم في تأليفهم الاحزاب لا بد ان يكون لهم نصيبهم في القرص الوزاري، فلا يكاد احد النواب يجد حوله كتلة تؤيده حتى يدعوها الى تأليف حزب يتولى هو زعامته ورئاسته على امل ان يدعى يوماً لمنصب وزاري. وهذا الاكثار من الاحزاب خافوا منه ان يؤدي الى احتكاك المصالح الشخصية بعضها ببعض فيتولد منها الانشقاق وتتضاءل قوة « الاتحاد الوطني »

والسبب الآخر ان بعض الراديكاليين حاول العودة الى سياسة اتحاد احزاب اليسار كما كانت الحال في العام ١٩٢٤ فاذاع ان مبادىء وزارة بوانكاره لا تطابق مبادىء الحزب الراديكالي، فمن الواجب الانفصال عن « الاتحاد الوطني » ولكن هذه الاشاعات ما لبثت ان تبددت، والموافقة الاخيرة على سياسة وزارة « الاتحاد الوطني » دليل كبير على ان الراديكاليين لا يفرطون من حول وزارة اليوم في البلد الفرنسي وكيف يفرطون وفي الوزارة هريو وبانليفه وكلاهما من زعماء الراديكاليين؟

ان وزارة فرنسا الحاضرة وزارة طويلة الامد وهب زعزعتها احدى العواصف فلن يحل محلها غير وزارة « اتحاد وطني » خصوصاً والبرلمان الفرنسي الحالي يضم في معظمه نواباً وشيوخاً لا يرون من سلامة لفرنسا في غير السياسة التي وطد اساسها بوانكاره الظافر في معركة الفرنك ظفر الحلفاء في حرب ١٩١٤

كرم ملحم كرم

— اجل المجلس السوري النظر في تقرير لجنة الطعون الى عشرة ايام.

...

— اقام المسيو بورتاليس مستشار بلدية دمشق الدعوى على جريدة الشعب الغراء بسبب انتقادها له في كارثة الحريق

...

تبرع بنك مصر لمساعدة منكوبي الحريق في دمشق بالف ليرة سورية

...

— وتبرع الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة بخمسمئة ليرة سورية

...

— عاد بنك فرنسا الى مشترى الذهب

...

مدرسة سيدة مشموشة

طوت هذه المدرسة السنة السادسة من انشائها وهي دائبة في تهذيب طلبتها على مبادىء الاداب والوطنية الصادقة وايرادهم موارد العلوم على خيرة من الاساتذة الافاضل. وقد قدمت في اخر هذه السنة ثمانية من طلبتها الى الامتحان لشهادة الدروس الابتدائية اللبنانية ففاز منهم بالنجاح سبعة هذه اسماؤهم:

مسعود لطيف. توفيق فغالي. اديب عون. الفرد خوري. داود ابي شقرا. بديع حاج. قيصر قهوجي. وفي السنة المقبلة يهيئون لشهادة البروفه

وسيقوم فريق من طلبة هذه المدرسة في الثامن من تموز الموافق لنهار الاحد بتمثيل رواية كروستوف كولومب لناسج بردها النطاسي البارع الدكتور شكري افندي الخوري طبيب المدرسة. وبعد التمثيل يؤذن للطلبة في الانصراف الى العطلة. فالمدرسة تدعو اهل التلامذة وذويهم الى حضور الرواية..

تلغرافات خصوصية للمعرض

المظاهرات في مصر

تصريحات محمود محمد باشا

القاهرة في ٣ تمو سنة ٩٢٨ — لمراسل المعرض الخاص)

ما برحت السكينة مستتبة في مصر رغم ما يحدث كل يوم من مظاهرات سلمية لتأييد الوفد وضد الوزارة الحالية.

وقد صرح دولة محمد محمود باشا رئيس الوزارة الجديد انه سيعمل مع وزارته الجديدة على توطيد النظام والطمأنينة.

تأجيل تقرير الوفد السوري

القاهرة في ٣ تموز = (لمراسل المعرض الخاص)

وردت على اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني في مصر برقية من جنيف تقول ان لجنة الانتدابات في جمعية الامم قد احلت البحث في تقرير الوفد السوري الى الاجتماع القادم.

معاهدة شرقي الاردن في جمعية الامم

جنيف في ٣ تموز سنة ١٩٢٨ «لمراسل المعرض الخاص»

نظرت لجنة الانتدابات في جمعية الامم في جلستها الاخيرة بتقرير الحكومة الانكليزية عن معاهدة شرقي الاردن وقد اعترف المندوب السامي البريطاني اللورد بلومر في هذا التقرير بالمعارضة التي لاقتها هذه المعاهدة من الاهالي في بلاد الشرق العربي

الاعتصاب العام في اليونان

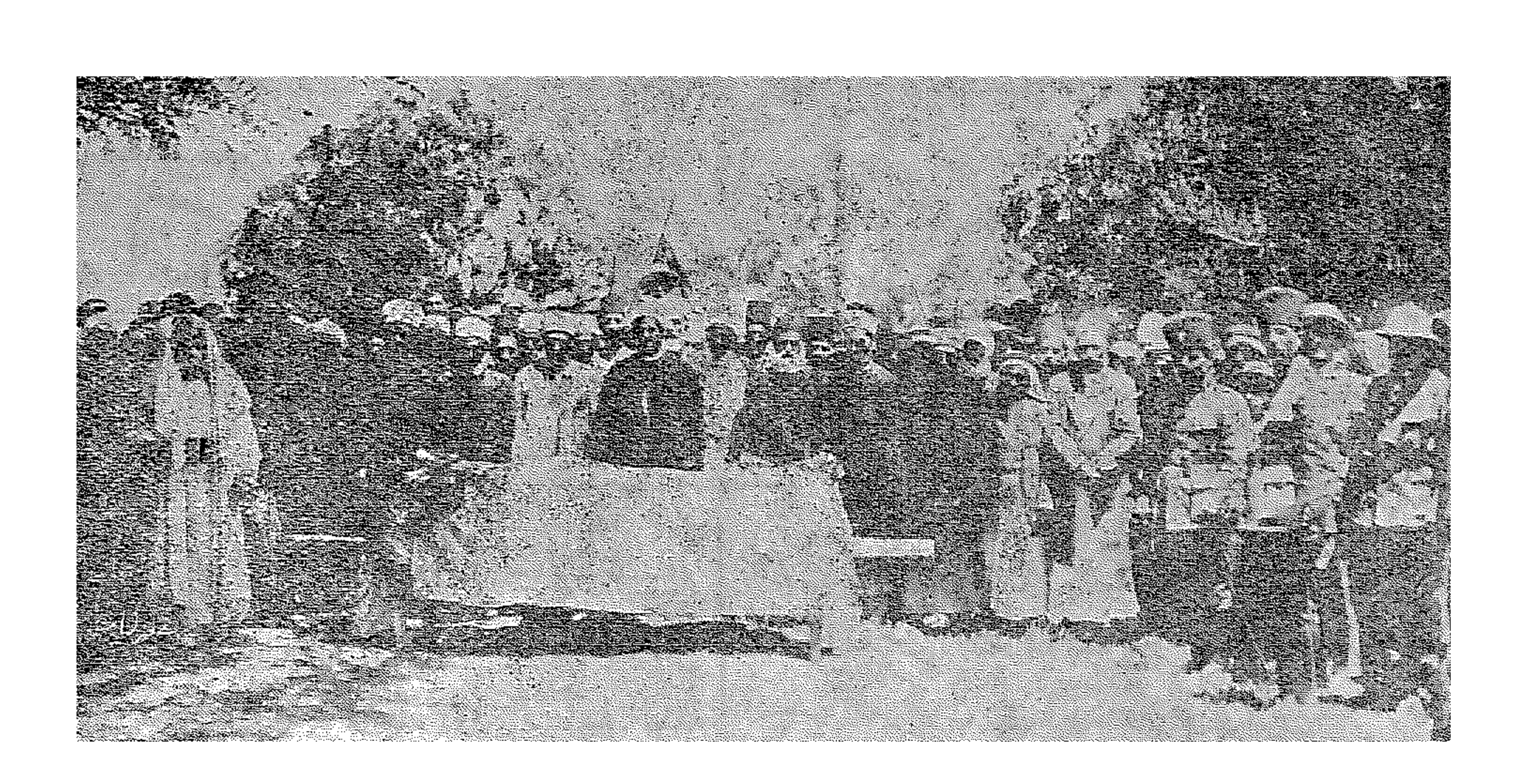
اثينا في ٣ تموز سنة ٩٢٨ — (لمراسل المعرض الخاص)

ما برحت الحالة قلقة في اليونان وزادت الازمة السياسية تعقداً باشتداد ازمة العمال ايضاً. وقد قررت لجنة حزب العمال في اثينا الاضراب العام واعلنت قرارها على جميع احزاب العمال في البلاد اليونانية



فقيد آل حيدر

هو المرحوم سعيد باشا الحاج سليمان زعيم بعلبك ووالد حضرة النائب صبحي بك حيدر وهذا رسمه بزته الرسمية . وقد اخذت الصورة قبل وفاته



مأتم سعيد باشاحيدر

يمثل هذا الرسم مشهد الصلاة على جثمان المرحوم سعيد باشا الحاج سليمان حيدر في ساحة بعلبك

في رياض الشعر

السبحة السوداء !

« لي صديق شاعر فيلسوف في يده سبحة »
« سوداء لاتزايله فترة ، سألته عنها يوماً فحاول»
« الا يجيب حذار ان يدنس النور سرها »
« المقدس ، وما زلت الحف بالسؤال حتى لم »
« يجد مناصاً من القول زاعماً ان الشعراء »
« كالكهان يعترف لهم بالاسرار . قلت بلسانه :»

لم يبق لي منها سوى سبحة
سوداء مثل الامل الاسود
حباتها من خشب اسود ،
صليبها من معدن اسود
جفت عليها ادمع لم تزل
فيها بقايا من تقى المعبد
قبلتها امس وابقيتها
ذكراً نقياً موجعاً للغد
قبلتها في يدها قبلة
واليوم كم قبلتها في يدي

. . . .

راهبة في الدير مظلومة
وليس من باغ ومن معتد
غنية القلب سوى انها
آثرت البؤس على السؤدد
ورقاء في احشائها جمرة
حمراء لم تطفأ ولم تخمد
شرارة حمراء نارية
تضرمت في صدرها الموصد
كأنها والدير ، وآحسرتي !
سجنان من لحم ومن جلمد

. . .

سجنان ، هذا ظالم مطلق
وذاك مظلوم وفي حبسه
كأنما حباتها ادمع
قد سودتها شقوة النفس
والقلب اما حل فيه الاسى
بكى ، فكانت ادمع اليأس
ياصلة بيني وبين التي
لولا هواها لم اذق كأسي
لولا هواها لم تكن خمرتي
ممزوجة بالنور كالشمس
لولا هواها العذب لم تضطرم
نار عذاب الروح في موقدي
يهنيك ذاك الدير في يأسه
يهنيك بؤس في تقى المعبد

. . .

ان تعبدي المصلوب في سجنه
فقد عبدت الحب في سجنك
والحب والمصلوب طيفاهما
يذوبان النور في حزنك
والسبحة السوداء في أنملي
تبقى ليوم الحشر في أنملي
ترينها اما غشيت الردى
لاصقة في خشب المحمل
حباتها السوداء في معزل
صليبها الاسود في معزل
يفوح منها أرج طيب
يحمله الغفران للرمس
وعندما تنحل حباتها
يمشي البلى في أنملي الخمس

— شاعر الكوخ —

جمال لبنان

الابيات الوطنية التي القاها الاستاذ نجيب بك هواويني في الحفلة اللبنانية في القاهرة

لبنان روح الحسن دون منازع
في مائه وهوائه ووهاده
ايامه تختال في بهجاتها
مثل اختيال القوم في اعياده
خلع الاله عليه ثوب جلالة
يرجوه كل مفاخر لبلادد
ما امه من مستمد صحة
الا وقد ولاه رحب فؤاده
ياجنة ان كان روضك مثله
فهو الهدى والناس من عباده

نجيب هواويني

. . .

نوبيل ـ فاتح القطب

نوبيل .... وهل جاءك نبأ نوبيل وطيارته العجيبة الضائعة في القطب الشمالي بين ذلك الافق العابس والجمد القاسي ...

لم يشأ ان يغزو جيشاً او امة فزحف بطيارته « ايطاليا » الى قطب الارض ليحتله بقوة عبقريته وثبات قلبه وسمو خياله فصارعته الطبيعة ولم تصرعه حتى الآن .. ولا يزال الصراع قائماً .. وهو سيعود الينا ظافراً ان شاء الله ...

ليس في القطب الشمالي مناجم من الذهب والالماس ولكن فيه جمداً ومجداً ... وفيه ناصية الارض والعلاء الذي ما بعده علاء ... وفيه الحد الفاصل بين الفناء والخلود .. وفيه المجهول الفتان الذي لا تمثل بغيره النفوس الكبيرة القوية في ظمأها المستديم ...

نوبيل ... تمثله ضالا في وسط ذلك القطب البعيد يخفره جلالان جلال الله وجلال عبقريته وقابل بينه وبين هؤلاء البشر الضالين ايضاً ولكن في مسالكهم الضيقة المظلمة . ثم هلل لزعيم النسور وسبح ما شئت ان تسبح . واسبح في عالم الخيال الذي ينكر هذه الارض ويتبرأ من حقائقها الثقيلة البارزة الجافة الحيوانية التي لا تحمل غير الطمع والحسد والضغينة والانتقام والندم واليأس والنضار والدمار !

سبح الغازي الاكبر الذي يغمد سيفه اليوم في راس الارض لا لفائدة مادية يجنيها ولا لثأر قديم يرضيه . ولكن ليروي ظمأه الى استكشاف المجهول وليجري مع تيار الخيال الذي لا يؤمن بالمعلوم وليقهر الطبيعة ويثمل بخمرة فوزه الروحاني تلك الخمرة التي لا يرشفها غير غازي الافق العالي من كؤوس الله ....

احب الخيال الذي يسمو بصاحبه الى القطب ومن لي ببعض ذلك الجمد يبرد شيئاً من لظاي ..

احب الفكرة النزيهة الجريئة النقية المخلصة النافذة الى ما وراء العيون ، المحتقرة الغنيمة ، الثملة بالمفاجآت ، المتمخضة بالغرائب ، المخفورة بجلال سماء ، المهاجرة الى وطن الاحلام ، المترفعة عن الخزائن والجيوب ، الهازئة بالمناجم والكنوز ، الناحرة جشع الغريزة الفتاكة على هيا كل الرحيم الرحمان ...

احب الرجل الذي لا يحب غير خياله السامي وان كان قاتله ...

احب الشذوذ الذي تحسبه الجماهير الساذجة جنوناً ... ولولاه لم تقم العظائم التي نراها ..

احب فاتح القطب الذي لا ذهب فيه ولا فضة ..

احب التضحية التي لا تفتش عن الابتسامات ولا تسأل عن عملها اجراً .. التضحية الصامتة الجبارة من اجل فكرة غريبة نقية . وايمان لا يتزعزع .. وخيال نزيه ناري ...

لنتبرع باجسامنا البالية وارواحنا الخالدة في سبيل ذلك المجهول الذي لا سعادة لنا بدونه ..

لنحطم هذه الكؤوس الصغيرة الحقيرة التي نعربد حولها كل مساء ولنشرب . نعم فلنشرب خمرة الله ...

لنذهب جميعنا الى القطب ولنفتش عن بقايا « نوبيل » فهي الذخائر المقدسة .

لننفض عن رؤوسنا هذا التراب ولنكن خياليين .. متهوسين .. متهوسين روحانيين نوبيليين

راجي الراعي المحامي

. . .

في المكسيك

في برقية من عاصمة المكسيك ان رئيس جمهورية المكسيك كايس اصدر منشوراً يقيل فيه الجنرال الفاريز صديقه وساعده الايمن ورئيس اركان دائرته من وظيفته بعد ان الصقت به تهمة الاشتراك في تهريب البضائع الحريرية وسواها من الجمرك . ويعلن ان عمل الجنرال في استعمال وظيفته السامية للتهريب هو ضرب من الخيانة الوطنية

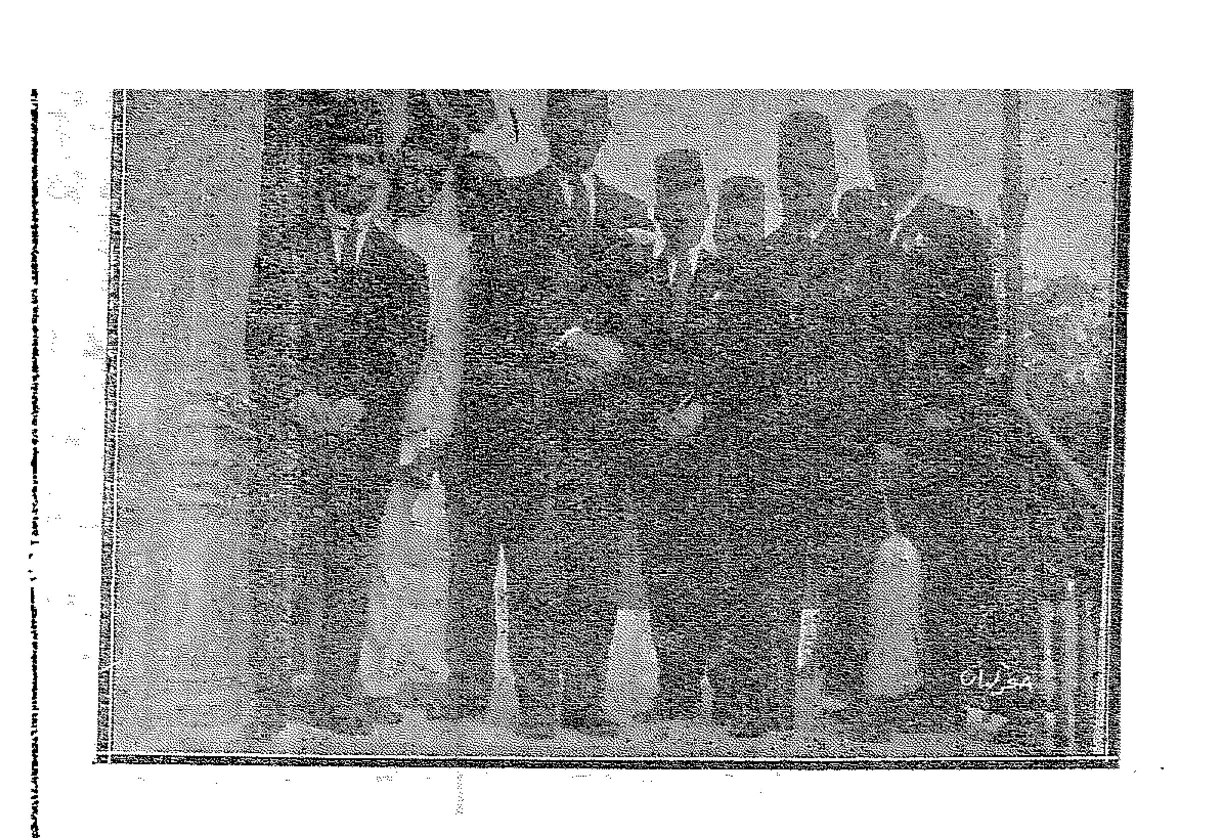
والجنرال الفاريز هو الذي قمع الثورة واعدم زعماءها في المكسيك

. . .



الدكتور حبيب حاتم

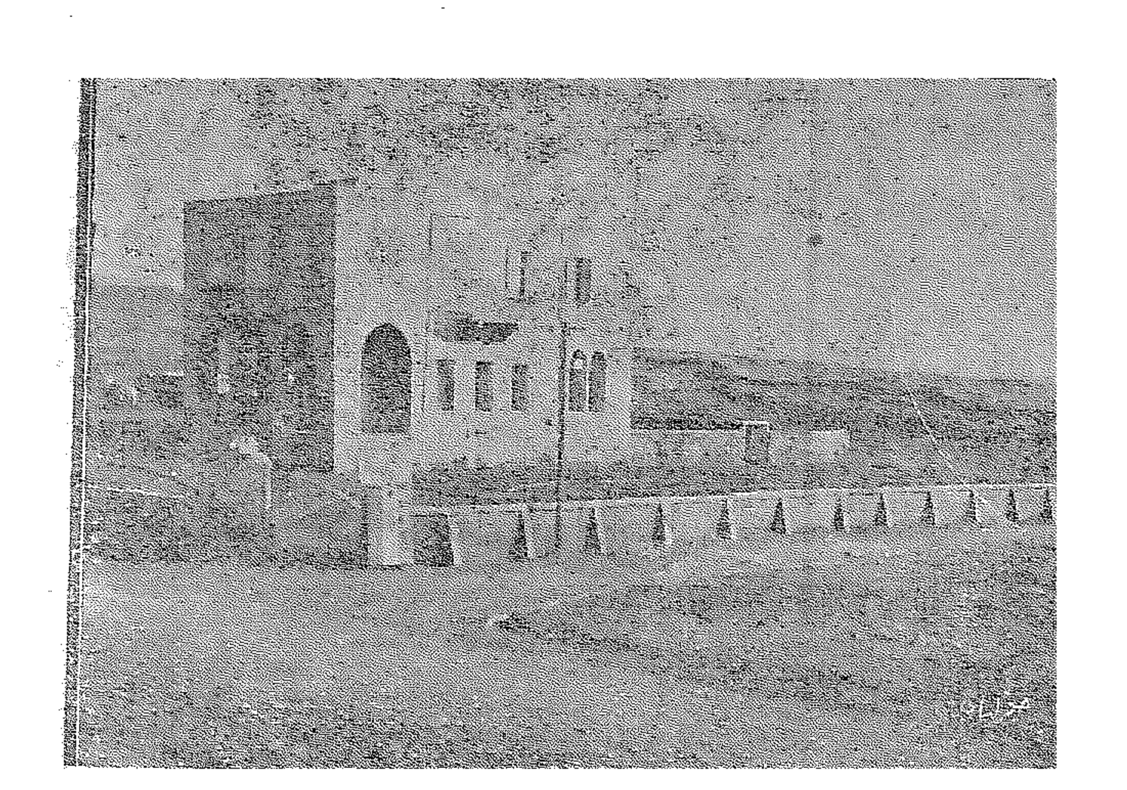
بين الاطباء الجدد الذين نالوا الشهادة الطبية في هذه السنة صديقنا الدكتور حبيب ناصر حاتم صاحب هذا الرسم ، وقد اظهر الدكتور حبيب مقدرة في الطب قبل نيله الشهادة بفضل ممارسته على يد والده الفاضل الدكتور ناصر . فنهنيء الصديق ونتمنى له كل توفيق .



طلعت بك حرب في بيروت

يمثل هذا الرسم طلعت بك حرب وصحبه اثناء زيارته بيروت . والرسم مأخوذ امام دار القنصلية المصرية وقد وقف قنصل مصر امين بك توفيق الى جانب طلعت بك ومن حولهما رجال القنصلية ورفاق طلعت بك

...



السويدا الجديدة

نشرنا في العدد الثالث رسماً من مشاهد العمران الجديد في السويداء عاصمة جبل الدروز بعد ما حل بها من الخراب والدمار في الثورة وهذا الرسم يمثل دار الحاكم الجديدة

...

كل ما يعلم يقال

التربية السياسية في لبنان

تعودت الاقلام ان تتهم اللبنانيين بأنهم لم يحظوا بقسطهم من التربية السياسية ، ومن التنظيم الذي يظهرهم بمظهر الكتلة القوية , المدركة اهمية التضامن وخطورة التعاضد في طلب الاستقلال

وساعد تلك التهمة وعاضدها ، انحصار الاشتغال بالسياسة في فئة الموظفين او المستوظفين. على ان العارفين شروط التربية السياسية الصحيحة لا يحجمون عن الاقرار بتوفرها في البيئة اللبنانية الا انها لم تبرز للعيان بمظهر المحارب لجميع العوامل الضارة التي اضعفت كثيراً من قيمة تربينا السياسية في نظر خصومنا السياسيين ، وكانت عرضة لتلك التهمة الشنعاء

وتتجلى الشروط المار ذكرها في مقاومة اللبنانيين لما قاسوه خاصة في المئة عام الاخيرة من المحن والتجارب , وفي ما نالوه من الرقي والعلم والثقافة الصحيحة , وفي نضالهم المستمر عن حياضهم وامانيهم الوطنية

على ان الفقر وضيق ابواب الرزق والشهوة في العلاء والشهرة ، قد اضاعت كثيراً من قوة الحياة السياسية في لبنان , وكادت تحصر رجالها في جماعة المتعيشين

ولا ريب في ان ذكاء اللبناني واقباله العظيم على مناهل العرفان ، واخذه بأسباب الرقي الغربي والكثير المخاطر، قد اوجدوا شبه فوضى في تربيته السياسية : فبدلا من ان يستعمل ما كسبه من مدنية ومعرفة في خدمة بلاده ، أسرف باستعماله في خدمة نفسه

وكان من نتائج هذا الفيضان بالمتعلمين والمتنورين ، ان كل واحد اصبح مدعياً الكفاءة والحق في اشغال المناصب وفي ادارة الشعب وفي تسلم مقدرات البلاد . ونتج عن ذلك التزاحم - والميدان ضيق محدود - الى ان تبلبلت الالسن، وتضاربت الشهوات وتلاطمت المطامع ، واسفرت المعركة عن خسارة مني بها المتحاربون ،وأصيبت بها المصلحة الوطنية

ولا اتردد امام هذا المشهد المؤسف ، من ان ابيح لنفسي الاعتقاد , بأن اللبنانيين أخذوا اكثر من قسطهم في شروط التربية السياسية ، فضلوا السبيل ، واستعملوا مواهبهم في اغراض شتى ، لان الزائد لا يختلف بشيء عن الناقص

وقليل عندنا اليوم من يعرف حده فيقف عنده ومن اذا اتاه امر من مماثل له صدع به ، ومن اذا دعته المصلحة الوطنية للطاعة والتضحية اطاع ولبى

ولا يمتاز عنا الذين ظهروا بمظهر اكمل مما نحن فيه من جيراننا في ميدان التربية السياسية , بغير تأخرهم عن المستوى الفكري والعلمي الذي يشغله اللبنانيون ، فالمطامع مع الفردية بين العامة تكاد تكون معدومة عند اخواننا السوريين ويكفي ان يلفظ احد متنوري الوطنيين المشهود لهم بالاخلاص كلمة او طلباً ، حتى ترى الجماعات وراءه مؤمنة طائعة مؤيدة

اما في لبنان ، فاذا لمسنا ان احدنا ارتفع قليلا عن مستواه العادي ، تألبنا عليه جماعات وافراداً لنسحقه ، لنغيب صوته ، بحجة ان كل واحد منا يساويه علماً وذكاء ومجداً

ونشأ عن هذا العراك الدائم ، وعن هذا التحاسد الممقوت ، وعن هذه المطامع القاضية على كل عاطفة وطنية , ان تحولت خاصتنا عن الطريق القويم لبلوغ مراميها ، وأخذت تتسلح بالطرق غير المشروعة ، لنيل الظفر على المزاحمين والمخاصمين

فقويت شوكة الزلفى ، وراج التطاعن من الوراء ، وراحت سوق الوشاية والرشوة والزحف على البطون ، لنيل خطوة في عين حاكم او لنيل منصب يدرأ على صاحبه المرتب الشهري , وغيبت المصالح العمومية في الثرى

ومن سوء حظ لبنان ان عهده الحالي اضطر ولاة امره الى موالاة كثيرين من بقايا الحكم الاقطاعي المضطهدين حرية العامة والآكلين عرق جبين الفلاح ، بحجة ان اولئك المتزعمين الجهلة من مؤيدي كياننا السياسي الحاضر ، فطعنت هذه السياسة العدل والانصاف والتربية السياسية الصحيحة في الصميم ، واضعفت كثيراً من طموح اللبناني المتنور الى محاسن الديمقراطية الحقة

وهنا ايضاً ارى ان الواجب يملي علينا ان نحول وجهنا شطر الشبيبة اللبنانية الراقية, المهملة الحياة الوطنية ، والضاربة بتربيتها السياسية الناضجة عرض الحائط ، لتبرز خفيفة جريئة وثابة الى ساحة العمل الوطني ، فترفع عن جبين لبنان تلك التهمة وتثبت للعالم انها ذات تربية سياسية كاملة تخولها كل الحق في السيطرة على مقدرات بلادها ، وانها لا تروم من وراء نضالها جزاء ولا اجراً ، وانها تواجه التضحية بقلوب طروبة ووجوه باسمة، وانها تعرف معنى الاتحاد والتضامن في سبيل مصلحة الوطن ، وانها ستكون حرباً على سياسة التوظيف والحاصرين ميدان جهدهم وسياستهم في بلوغ رئاسة ام منصب ، او في الاستعانة بنفوذ الحكام للقضاء على حقوق الضعفاء والابرياء

ان الشبيبة اللبنانية قادرة على كل شيء فهل تؤلف منها جبهة جبارة كافرة بالذات متطوعة لحماية سمعة لبنان وحياته المعنوية ومصالحه الاساسية من كيد الطامعين وغدرات الايام

بيروت ٢ تموز سنة ٩٢٨

اسعد عقل

...

فالوغا

شاقني ما طالما سمعته عن حسن موقع هذه البلدة الجميلة فيممتها فاذا هي فوق ما ذكر عنها من روعة الحسن . هواؤها عليل بليل وماؤها عذب سلسبيل تعانق منازلها اشجار الصنوبر من كل جانب وتضوع ارجاؤها بروائحها الزكية فتنعش القلوب وتثلج الصدور وبصبح المصطاف ثملا بخمرة السرور اذ حيثما حل يرى من المقاهي النظيفة الطلقة الهواء والمتنزهات الجميلة الغناء والمياه المترقرقة على الحصباء ما يأخذ بمجامع فؤاده وكيفما اجال طرفه يقع على اطواد بديعة فتانة ووهاد رائعة المنظر وغابات تخشع لها النفوس هيبة وجلالا وسهول لبست مطارف الاخضرار ناهيك ما هنالك من دماثة اخلاق اهلها وكرم شمائلهم وعطفهم على الغريب حتى يخال نفسه بين ذويه وصحبه، وشهرة مياهها المعدنية ورخص حاجياتها وقربها من بيروت وكثرة اسباب الراحة فيها لاحتوائها كل ما تطلبه من مأكول ومشروب ومعدات صحية وسيارات تنزل يوميا لبيروت وتصعد منها الى غير ذلك مما يجعل فالوغا في مقدمة المصايف اللبنانية

اما عن جودة مناخ فالوغا هذه البلدة الحسناء فحدث عنه ولا حرج تدلك عليه نضارة وجوه اهلها وقوة ابدانهم ونشاطهم فاليها ايها الملتمسون العافية والرفاهية في ربوع لبنان الجميل

الدكتور اسعد شاو

جراح وطبيب اسنان

...

في معهد الجمال

السيدة - يجب ان تلبس زوجتك هذا القناع الكاوتشوك كل ليلة من المساء الى الصباح

الزوج - ألا تقدرين ان تقنعيها يا سيدتي بلبسه في النهار ايضاً ؟

رواية العدد

سذاجة سيداتي

افاق راول من نومه ونظر بقلق الى روزنامة معلقة في الحائط وتمتم بيأس :

— ايضاً ثمانية ايام في هذه الوحدة والانفراد هذا لا يكون ! لقد سئمت هذه العيشة التي لم تعد تطاق ولكن ليس بامكاني الرجوع الى باريس قبل نهاية الثمانية ايام الباقية !

وهكذا راى راول بيرتو نفسه اسير ارادته لانه كان قد اقسم بشرفه انه لن يعود الى باريس نية خمسة عشر يوماً يقضيها في هذه البلدة الحقيرة الهادئة حتى يكون قد عوض بعيشة البساطة والتقتير بعض الخسائر الفادحة التي خسرها على المائدة الخضراء وقد وفى بوعده رغماً عن عذاب الوحدة وخصوصاً من كان مثل صاحبنا من الذين قضوا حياتهم كلها في ملاهي وخمارات باريس

اخيراً تغلبت ارادته على امياله واعتمد البقاء حتى اخر المدة المعينة. وكان وهو جالس في احدى قهاوي البلدة يتثاب بدون انقطاع حتى ان منظره كان يستوجب الشفقة

وفعلا اشفقت التقادير عليه وجاءت تنتشله من اعماق سجنه المظلم وقد ظهرت له في صورة سيدة حاملة مظلة صغيرة حوت كل الالوان الزاهية وقد يصعب لاول وهلة معرفة من اية طبقة من النساء كانت هذه السيدة الصغيرة التي لا يزيد حجمها عن بعد عن حجم قبضة الكف

حملق راول بعينيه وقد دله قلبه الذي لا يخطىء انه سيرتاح من عذاب وحدته

مرت السيدة امام القهوة وبنظرة واحدة عرف راول كل ما اراد ان يعرفه

لم يتردد راول دقيقة واحدة بل قام من ساعته ومشى بضعة خطوات وراء الصبية ولما ادركها بادرها قائلا :

— ان حضرة الآنسة اللطيفة مستعجلة جداً مع ان الحر لا يسمح لمن كانت لها نحافة هذا الجسم بالاسراع فهل من داع ضروري له ؟

— اجابت الفتاة اللطيفة بكل ادب — كلا يا سيدي بل اني مسرعة للوصول الى بيت عمتي

— عذرك ايتها الحسناء اذا كنت فضولياً، فهل بيت عمتك المحترمة بعيد من هنا ؟

— قليلًا يا سيدي

— اذاً سأطلب منك طلباً ارجو ان لا ترفضيه لانك تؤلميني جداً فانا رقيق العواطف اتأثر بسهولة. اسمحي لي ان ارافقك

وبدون ان ينتظر الجواب لانه معتاد على هذه الامور التي تحدث له في باريس كل يوم تقريباً اقترب من الفتاة واخذ ذراعها وبدون ادنى كلفة جعل يسرد لها بعض النكات المضحكة ويخبرها عما لاقاه من عذاب الوحدة في هذه القرية الصغيرة وعرف منها انها من دوفيل وقد اتت ايضاً لاجل الراحة عند عمتها وستسافر بعد ستة او سبعة ايام فاتفقا على تمضية هذه المدة سوية بهناء كصديقين جمعتهما صدفة غريبة

ومن ذلك الحين صارا يجتمعان وقد بقيت روزين (وكان اسمها روزين) معه في السهرة الاولى حتى منتصف الليل ولكنها نامت عند عمتها . وقضيا ثاني يوم بالتنزه والتنقل في الاحراش والغابات وتارة كانا يعودان الى القرية فظن راول ان السعادة قد ابتسمت له ولم يعد يذكر السبعة ايام الاولى التي ذاق في خلالها الامرين

بعد ان تغذيا يوماً غذاء ملوكياً ولعبت الشمبانيا برأسيهما اعربت روزين عن رغبتها في زيارة محلات البلدة التي تستحق الاهتمام قليلا كالكنيسة مثلا والقهاوي والمرسح والخ فصادق راول حالا على هذا الرأي الصائب ...

ولكن هناك مانعاً بسيطاً لا يحتمل التأجيل مطلقاً وهو ان روزين التي زعمت انها لا تحب في الاسفار ان تستصحب معها حقائب كثيرة لم تحضر معها عند مجيئها سوى الفسطان الذي عليها وقد اصبح في حالة غير مرضية خصوصاً وهي في رفقة شاب كراول من الطراز الاول فلا بد انه هو نفسه يخجل من رفقتها على هذا الشكل . فصادق راول بدون تردد على رأيها وقاما حالا الى مخازن القرية فاشترى لها فسطاناً جميلا جداً . انما لزم للفسطان الجميل قبعة اجمل! وحذاء يكون في نسبة الاثنين وجرابات ثمينة من الحرير ولكي يكون الشيء كاملا لزم روزين بياضات جديدة ايضاً . وهكذا اصبحت روزين تضاهي بمنظرها اميرة غنية . كل هذا مقابل ورقة الفين فرنك دفعها راول وكان سعيداً انه جعل من صديقته سيدة من اكابر السيدات تبهر بمنظرها كل سكان القرية

ذهبت روزين اولا وحدها لترى نفسها في حلتها الجديدة ثم عادت الى حيث تواعدت مع راول على اللقاء ولم تعد وحدها هذه المرة بل كانت مصحوبة بكلب صغير لطيف كانه خلق ليقضي حياته مع السيدات الجميلات وقد رأى راول هذا الحيوان الذي لم يكن في الحقيقة الا كتلة من الشعر الابرش وقد اقترب منه بدون كلفة كانه معتاد عليه من قبل وجعل يقفز على اقدامه ويبصبص بذنبه ويمسح الاوساخ التي على صوفه بثياب راول الذي لم يرق في عينيه ابداً هذا الكلب الشنيع للغاية والذي تفوح منه رائحة كريهة لا تحتمل

قالت روزين :

— أليس حقاً انه لطيف وجميل ؟ فقد وجدته تائهاً في الشوارع والطرقات

اما راول فقد صرح بكل حرية ضمير ان هذا الكلب وسخ وقبيح للغاية . ولكن تصريحه لم يمنع روزين من ان تحمله بين ذراعيها وتضمه الى صدرها وهي تناديه بولدها الوحيد المدلل اما راول فكاد يتميز من الغيظ , ولكنه كتم غضبه قدر استطاعته ، وكانت روزين تسرع الى كلبها الجديد عندما تسمع عواءه تاركة راول ينتف شعره من الغضب والقهر

وسوس الشيطان لراول فجعل يدبر جريمة يغتال الكلب بها ويرتاح منه فنهض قبل الصباح وارتدى ثيابه بسرعة وبينما هو يصلح ياقته امام مرءاة صغيرة رأى امامه جريدة من جرائد القرية وقلما كان يهتم بقراءة الصحف انما لفت نظره اعلان هذا نصه :

«الف فرنك مكافأة للذي يعيد الى فيلا قصر الزهور في البلدة كلباً صغيراً رمادي اللون شعره اجعد ضاع منذ يومين »

— لقد نجوت وخلصت فهذه طريقة تريحني من الكلب وعدا عن ذلك فسأربح ما صرفته البارحة على البسة روزين

وفي الحال اتى الى روزين وافاقها من النوم وبدأ معها الحديث الآتي :

— ان هذا الكلب ياعزيزتي ليس قبيحاً الى هذه الدرجة فاذا اصلحنا من شأنه يصير كلباً لا بأس به . ولكن ما ذا تصنعين به اذ لا اظن انك تحتفظين به عند ما تعودين الى بيت عمتك

— كلا فاني سأهديه الى امي التي تحب الكلاب كثيراً ومن مدة مات كلبها

— وماذا تقولين اذا اشتريته منك

— تشتريه مني ؟

— نعم فاني ادفع لك ايضاً سعراً حسناً فلنفرض اني اعطيك به خمسين فرنكا

— فصاحت روزين بانفة واحتقار خمسين فرنكاً ؟ ؟ كلا هذا لا يكون ابداً

— اضاعف القيمة واعطيك مئة فرنك

— لا مئة ولا مئتان ولا ثلاثمئة لا اريد ان ابيعه مطلقاً

ــ حسن ! ثلاثمئة اذا ردت

ــ قلت لك كلا فانا لا اطلب نقوداً وليس السعر الذي يمنعني عن بيعه انما حبي لهذا الحيوان فقد صرت احبه كثيراً والعاطفة لا تباع

ولاجل هذه العاطفة دفع راول اخيراً ستمائة فرنك لعلمه انه يبقى له اربعمائة فرنك ربحا حلالا فدفع المبلغ لروزين في الحال وحمل الكلب تحت ردائه وقال لها انه يريد ان يريه لاحد اصحابه . وخرج قاصداً فيلا قصر الزهور خارج القرية ولما وصل قرع الجرس ففتحت له الباب سيدة جليلة معتبرة عليها سمات الجلال والوقار فصرخ راول :

ــ لا تبكي ياسيدتي بعد الان فقد جئتك به

ــ جئتني به؟ او ما هذا يا ترى ؟

ــ تسألين ما هذا ؟ هو الكلب .

ــ اسأل سيدي المعذرة فلم افهم قصده .

فقال راول في نفسه :

— آه ياربي . اوممكن هذا ؟ وقد انحلت ركبتاه وكاد يقع من شدة التأثر ولكنه عزم اخيراً ان يشرح مفصلا :

— انتم هنا اضعتم كلباً صغيراً وقد اعلنتم عنه في الجرائد ووعدتم بمكافأة الف فرنك لمن يجده اتريدين صراحة اكثر من ذلك ؟

— كلا ان ما تقوله صريح للغاية ولكن اسمع ما هو صريح ايضاً فنحن لم نفقد لا هرة ولا كلباً ولم نعلن عن شيء في الجرائد مطلقاً . فالى الملتقى ياسيدي

واغلقت الباب بغضب في وجه راول المسكين الذي كاد يفقد رشده ، واول عمل عمله انه وضع الكلب على الارض وابتعد عنه قليلا وهجم عليه برفسة قوية رفعته في الهواء وارسلته يتدهور في الساقية على بعد بضعة امتار وهو يعوي ويئن من الالم . ثم ادار راول ظهره وجعل يركض حتى وصل الى ادارة الجريدة حيث قابل المدير هناك وسأله بكل ادب :

— اتقدر ان تقول لي ياسيدي عمن طلب منكم ان تضعوا اعلاناً عن كلب صغير رمادي اللون البارحة ؟

— نعم ياسيدي لم انس بعد . فهي آنسة حسناء لطيفة مرتدية ثياباً على آخر موضة

فلم ينتظر راول آخر الجملة بل قفز السلم اربعاً اربعاً واسرع ينهب الارض نهباً نحو الفندق وهو يقول في نفسه

— سوف ترى هذه اللصة الشقية فما هي الا سارقة . سوف اريها كيف تلعب معي هذه اللعبة السافلة

وعند ما وصل الى الفندق سأل عن روزين فانبأه الخدم ان السيدة تركت تلك الربوع بلا وداع ولا موسيقى ، وهي تسلم عليه كثيراً وقد تركت له هذه الورقة :

عزيزي راول :

انا ذاهبة لافتش عن « عبيط » غيرك . عبثاً تحاول معرفة عنواني ومكاني وانصحك ان تحتفظ بالكلب تذكاراً مني ربما نلتقي يوماً في باريس

الاسم الذي انت تعرفني به

روزين

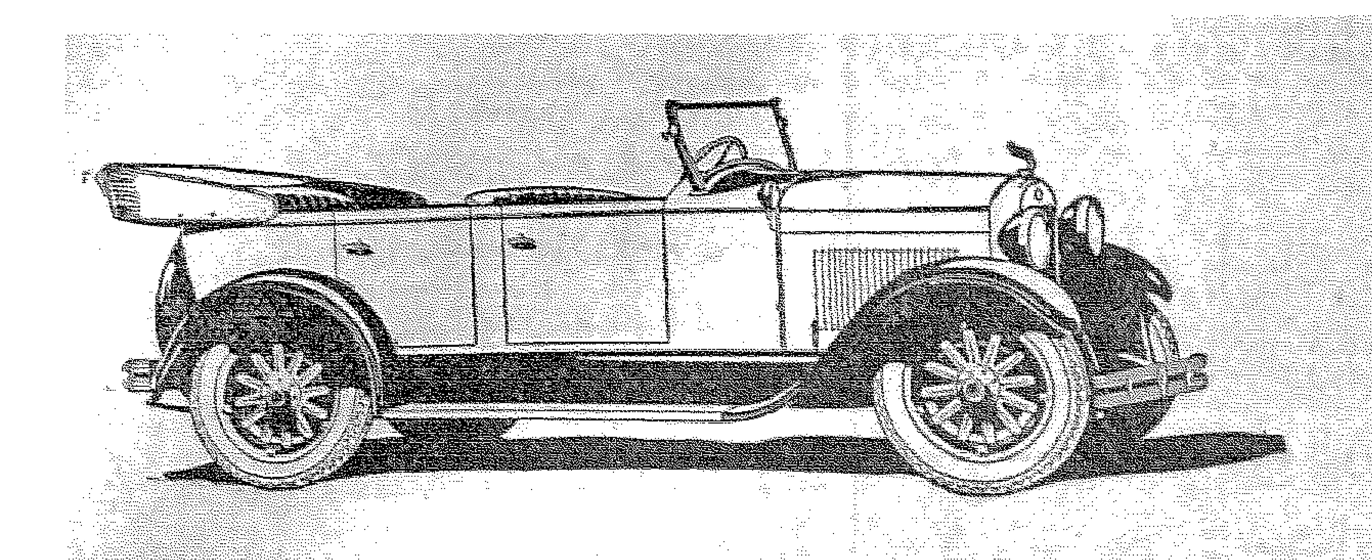
جورج نعيم

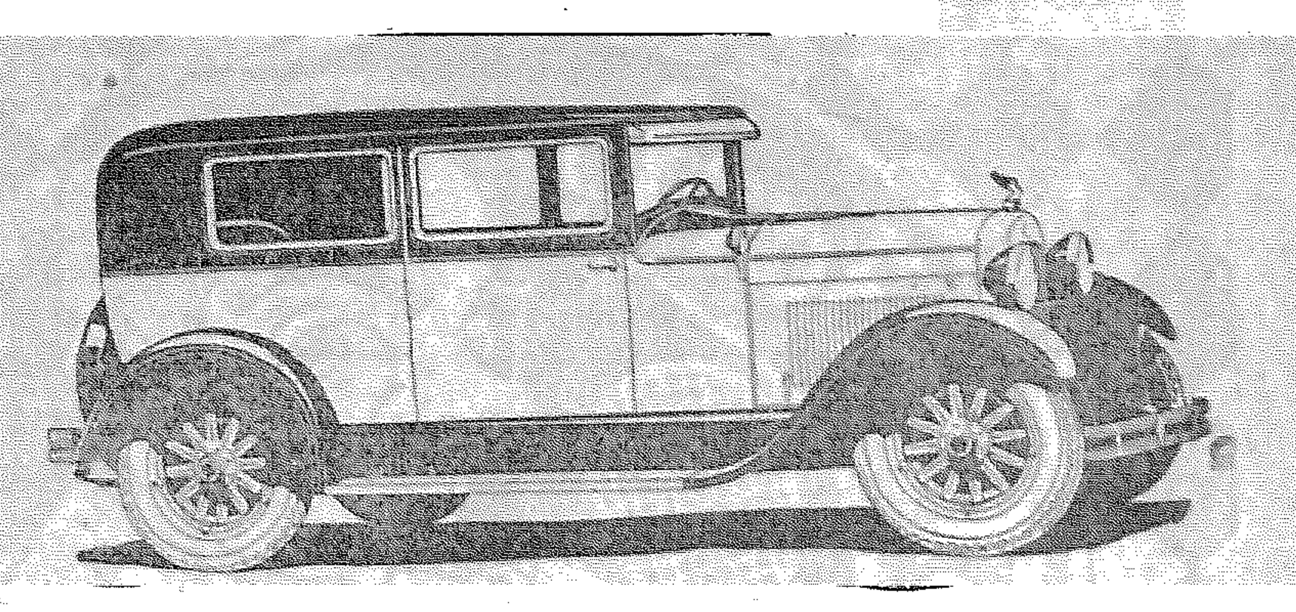
وفاة فاضل

انتقل الى رحمة ربه في بيروت المأسوف على فضله المرحوم جرجس ريز وقد اقيم له مأتم حافل وغيب في لحده بين دموع الاسى والحزن . رحمه الله رحمة واسعة وعزى اهله الكرام على فقده .

❀❀❀

الجمال المتانة والاقتصاد





بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا . الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧

كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعه تفرش بيتك

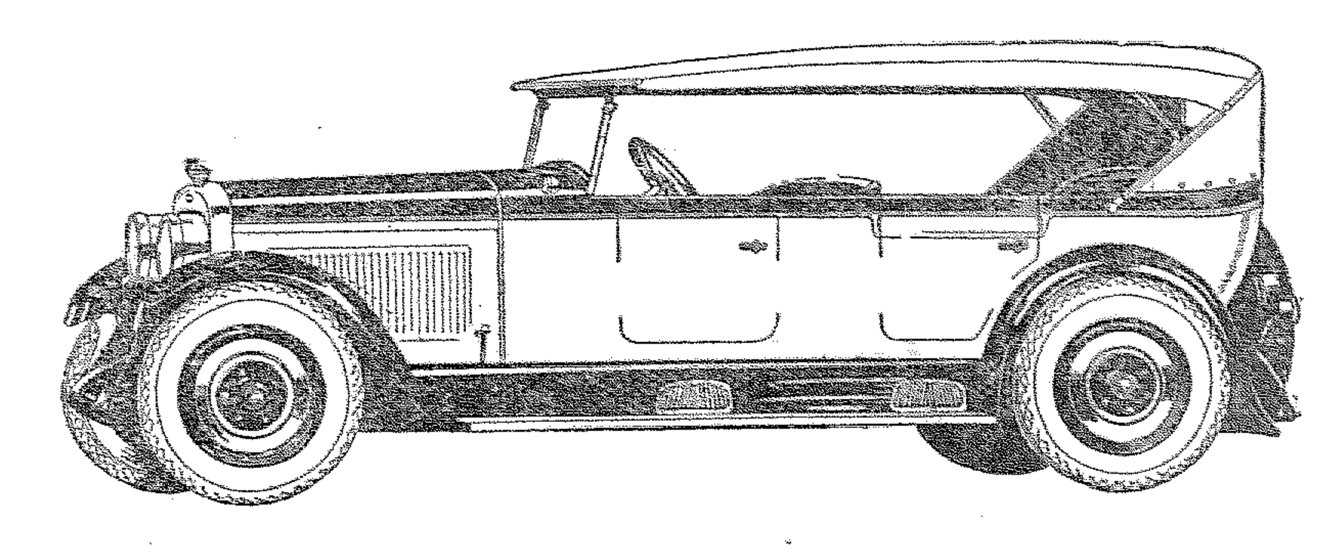


سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها

ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

سياره ناش
Nash



هي اجمل وامتن واقوى السيارات فخيمة للنزهة • وقوية للاسفار • ومانعة للاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت — شمالي مدرسة الفرير

محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

اطلبوا

صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

مطبعة الدبور ✿ بيروت